ائيڈيا ڈويلپمنٹ / Idea Development

1	Generate ideas / خیالات پیدا کریں۔ / maximum of 50% / 50	
	الفاظ کی تعداد → → Number of words / 3 ÷	=%
	Number of simple sketches / 2 × $ ightarrow$ مسادہ خاکوں کی تعداد	=%
	Number of better sketches / $4 \times _{} \rightarrow 3$ کی تعداد حکوں کی تعداد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	=%
2	رین کا انتخاب کریں اور آنیڈیاز میں شامل ہوں۔ / Select the best and join together ideas	بہتر
	Circle the best ideas / بہترین خیالات کا دائرہ بنائیں چکر لگایا / circled	5 - =%
	Link into groups of ideas / خیالات کے گروپوں میں لنک کریں۔ منسلک / linked	5 - =%
3	Print reference images / حوالہ جاتی تصاویر پرنٹ کریں۔ maximum of 8	images
	images / تصاویر x 5%	=%
4	Compositions / کمپوزیشنز maximum of 10 thumbnails	
	thumbnails / تهمب نیلز × 8%	=%
	digital collages / ٹیجیٹل کولاز / x 8%	=%
	Selecting a colour scheme / رنگ سکیم کا انتخاب	8 =%
5	Rough copy / کهردری کاپی great quality or better / پترین معیار یا بېتر؟	÷
	drawing / ٹرائنگ x 25%	=%

Total / کل = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

نوٹ: اگر آپ صرف انٹرنیٹ سے تصویر کاپی کرتے ہیں، تو آپ کا نشان 25% تک گر جاتا ہے۔

خیالات پیدا کریں۔ / Generate ideas

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ببت سارے خیالات کے ساتھ آنے کے لیے فہرستیں، ویب نقشہ، یا سادہ ڈرائنگ کا استعمال کریں! اگر آپ کے ذہن میں پہلے سے ہی کوئی آئیڈیا ہے تو اسے اپنے مرکزی تھیم کے طور پر منتخب کریں اور اس پر وسعت کریں۔ اپنے خیالات کو بھٹکنے دیں - ایک خیال دوسرے کی طرف لے جاتا ہے۔

: خیالات کے لیے پوائنٹس کا اضافہ کرنا / Adding up points for ideas

Number of words/ الفاظ كي تعداد

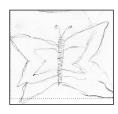
÷ 3 = %

I want conething that gloves. Be it the hair of the stan or the budgment But how do I do Frat? Colored percils?



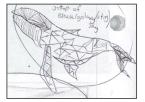
Number of **simple** sketches/ سادہ خاکوں کی تعداد × 2% = _ %





Number of **better** sketches/ بہتر خاکوں کی تعداد × 4% =





Select the best

Link the best into groups

بہترین کو منتخب کریں۔

بہترین کو گروپس میں جوڑیں۔

Draw circles or squares around your best ideas Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

ساتھ اچھی طرح کام کر سکتے ہیں۔

□ You have selected the best 3-7 ideas = 5%			
🗌 آپ نے بہترین 3-7 آنیڈیاز منتخب کیے ہیں = 5%	\square You have joined the best ideas with lines = 5%		
	🔲 آپ نے لائنوں = 5% کے ساتھ بہترین خیالات میں شمولیت اختیار کی ہے		

حوالہ جات پرنٹ کریں۔ / Print references

تصاویر کی تعداد/Number of photos

→ _____ × 5% = ____%

• Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.

آٹھ حوالہ جات کی تصاویر پرنٹ کریں تاکہ آپ اپنے آرٹ ورک کے مشکل حصوں کا درست مشاّبدہ کر سکیں۔ اپنی تصاویر لینا اور اُستعمال کرنا ترجیح ہے، لیکن تصویر کی تلاش بھی ٹھیک ہے۔

• **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.

جو تصویر آپ کو ملتی ہے اسے صرف کاپی نہ کریں۔ خیال یہ ہے کہ آپ کی اپنی آرٹ ورک تخلیق کرنے کے لیے ماخذ کی تصاویر میں ترمیم اور یکجا کیا جانے۔ اگر آپ محض ایک تصویر کاپی کرتے ہیں، تو آپ سرقہ کر رہے ہیں اور آپ کی آنیڈیا جنریشن اور آپ کے آخری آرٹ ورک میں تخلیقی صلاحیتوں سے متعلق کسی بھی معیار کے لیے صفر حاصل کریں گے۔

• Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.

آپ کی نصف تک تصویریں ٹرائنگ، پینٹٹگز، یا دوسروں کے فن پاروں کی ہو سکتی ہیں جو بطور الہام استعمال کریں۔ دوسری تصاویر حقیقت پسندانہ تصاویر ہونی چاہئیں۔

• You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

نمبر حاصل کرنے کے لیے آپ کو امیجز کی پرنٹ شدہ کاپی دینا ہوگی۔

كمپوزيشنز / Compositions

• Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.

آئیڈیا ڈیولپمنٹ سیکشن میں کہیں بھی دو یا زیادہ تھمب نیل ڈرائنگ بنائیں۔

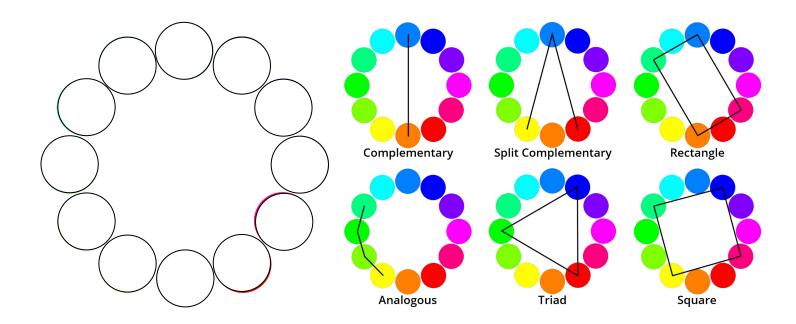
These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your background.
 یہ ان خیالات کے امتز اج پر مبنی ہونا چاہئے جن کے ساتھ آپ آئے ہیں۔ اپنا پس منظر شامل کریں۔

Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 اپنے آرٹ ورک کو نمایاں کرنے میں مدد کے لیے غیر معمولی زاویوں، نقطہ نظروں اور انتظامات کے ساتھ تجربہ کریں۔

• Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.

آرٹ ورک کے کناروں کو دکھانے کے لیے اپنے تھمب نیلز کے گرد ایک فریم بنائیں۔

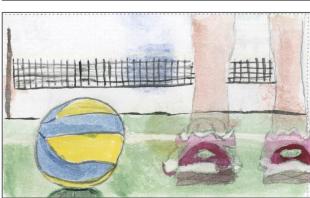
• Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme**! بر کچا ڈیجیٹل کولیج ایک اضافی کمپوزیشن کے طور پر شمار ہوتا ہے، اور اسی طرح رنگ سکیم کا انتخاب بھی!



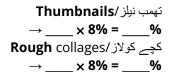
Adding up points for THUMBNAIL drawings

تھمب نیل ڈرائنگ کے لیے پوائنٹس کا اضافہ کرنا





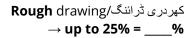




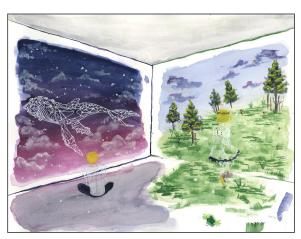


Examples of ROUGH drawings

کھردری ڈرائنگ کی مثالیں۔









کهردری ڈرائنگ / Rough drawing

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 اپنے تھمب نیلز سے بہترین آئیڈیاز لیں اور انہیں ایک بہتر رف کاپی میں یکجا کریں۔
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 اس کا استعمال کیڑے کو دور کرنے اور اپنی صلاحیتوں کو بہتر بنانے کے لیے اس سے پہلے کہ آپ اصل چیز شروع کریں۔
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 اگر آپ رنگ استعمال کر رہے ہیں تو اپنی رنگ سکیم کو دکھانے کے لیے پینٹ یا رنگین پنسل استعمال کریں۔
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 اپنے آرٹ ورک کے بیرونی کناروں کو دکھانے کے لیے ایک فریم میں کھینچیں۔
- Remember to choose a non-central composition.

ایک غیر مرکزی ساخت کا انتخاب کرنا یاد رکهیں۔